**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Республиканского телевизионного фестиваля**

**творчества работающей молодёжи «Наше время – Безнең заман»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Республиканский телевизионный Фестиваль творчества работающей молодёжи предприятий и организаций (далее «Фестиваль»), проводится среди молодежи Республики Татарстан в возрасте от 18 до 35 лет, работающей на предприятиях, в учреждениях и организациях различных отраслей и форм собственности, для которых занятие в видах конкурсной программы Фестиваля не является профессиональным.

1.2. Учредителями Фестиваля являются:

- Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан;

- Министерство по делам молодёжи и спорту Республики Татарстан;

- Министерство образования и науки Республики Татарстан;

- Министерство культуры Республики Татарстан;

- Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа»;

- Совет муниципальных образований Республики Татарстан;

- ОАО «Телерадиокомпания «Татарстан - Новый век»;

- Региональное объединение работодателей «Ассоциация предприятий и предпринимателей Республики Татарстан»;

- Федерация профсоюзов Республики Татарстан;

- Региональная общественная организация «Союз молодежи предприятий и организаций Республики Татарстан»;

- Казанская городская общественная организация «Объединение творческих работников «АРТИАС»;

- РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК».

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля в 2014 году.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Поддержка и реализация общественно-значимых инициатив, социальных молодёжных проектов, организация общественно-полезной деятельности молодежных объединений на предприятиях и организациях Республики Татарстан.

2.2. Создание условий для полноценной профессиональной самореализации работающей молодежи с целью их закрепления на производстве, формирования приверженности рабочей профессии и высокой лояльности предприятию (профессиональное воспитание и образование молодежи, профориентационная работа и адаптация работающей молодежи на производстве).

2.3. Реализация инновационного потенциала молодежи в интересах развития науки, техники, производства республики.

2.4. Создание условий для полного включения работающей молодежи в культурную, политическую, социально-экономическую жизнь общества.

2.5. Привлечение работающей молодежи к участию в формировании институтов гражданского общества.

2.6. Содействие гражданско-патриотическому воспитанию, интеллектуальному и творческому, духовному развитию работающей молодежи в процессе трудовой деятельности.

2.7. Популяризация наиболее востребованных рабочих и инженерных специальностей.

2.8. Популяризация творческого имиджа работающей молодежи Республики Татарстан.

2.9. Раскрытие творческого потенциала молодых людей, работающих на предприятиях и в организациях.

2.10. Профилактика социально – негативных явлений в молодежной среде путем привлечения молодых людей к творческому досугу.

2.11. Развитие молодёжного творчества на предприятиях, организациях Республики Татарстан.

2.12. Приобщение работающей молодежи к культурному наследию, сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций работающей молодежи.

2.13. Укрепление творческих связей между предприятиями, организациями Республики Татарстан, содействие процессу консолидации работающей молодежи.

2.14. Творческое развитие молодых рабочих.

2.15. Участие в реализации государственной молодежной политики.

2.16. Поддержка социально-значимых инициатив работающей молодежи.

2.17. Участие в реализации молодежной кадровой политики на производстве.

2.18. Поддержка программ, направленных на популяризацию рабочих и инженерных специальностей, ориентированных на повышение престижа рабочих профессий.

2.19. Формирование положительного общественного мнения о работающей молодежи.

2.20. Содействие организации молодежного отдыха и досуга.

**3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля Учредителями формируется организационный комитет (далее Оргкомитет) Фестиваля.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением Фестиваля;

- утверждает программу Фестиваля;

- утверждает символику Фестиваля;

- утверждает состав жюри Фестиваля;

-способствует освещению мероприятий Фестиваля в средствах массовой информации;

- проводит рекламную кампания Фестиваля в период подготовки и проведения Фестиваля;

- обеспечивает безопасность проведения фестивальных мероприятий и участников Фестиваля;

- решает организационные вопросы и вопросы финансового обеспечения Фестиваля;

- утверждает состав спонсоров и меценатов мероприятий Фестиваля;

- определяет размер призового фонда и утверждает сроки проведения Фестиваля,

3.3. Председателем Оргкомитета Фестиваля утверждается состав Исполнительной дирекции фестиваля.

3.4. Исполнительная дирекция:

- ведет оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;

- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;

- утверждает состав творческой группы, ответственной за разработку сценария и режиссуры Гала-концерта Фестиваля.

3.5. Фестиваль является телевизионным. Исполнительная дирекция обеспечивает обязательную профессиональную съемку и монтаж телевизионных версий зональных Гала-концертов и предоставляет их для трансляции на телеканале «ТНВ». Гала-концерты записываются и транслируются на телеканале «ТНВ» и имеют международный формат.

ОАО Телерадиокомпания «ТНВ» представляет копии отснятых видеоматериалов авторам проекта: Казанской городской общественной организации «Объединение творческих работников «АРТИАС» и РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК» для изготовления информационной продукции для популяризации идей и задач Фестиваля.

3.6. Исполнительная дирекция Фестиваля вправе привлекать спонсоров для информационного обеспечения, формирования дополнительного призового фонда, оплаты организационных и иных расходов Фестиваля (в денежной либо материальной форме).

**4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Республиканский телевизионный Фестиваль творчества работающей молодёжи проводится с августа по декабрь ежегодно. Фестиваль проводится зонально на базе домов отдыха, санаториев и пр. в течение 3-х дней.

Оргкомитет ежегодно утверждает количество и поименный состав городов и районов для проведения зональных туров. Финал Фестиваля проводится в г.Казани.

4.2. I этап. Предварительный.

Сроки подачи заявок:до 20 августа 2014 года.

Предприятия направляют анкеты и видеозаявку команд-участниц по адресам: [beznenzaman@mail.ru](mailto:beznenzaman@mail.ru), [romanova2103@gmail.com](mailto:romanova2103@gmail.com),

Исполнительная дирекция Фестиваля высылает приглашение командам, прошедшим на II этап Фестиваля.

4.3. II этап. Зональные Фестивали.

Сроки подачи заявок (подтверждения участия): до 20 августа 2014 года.

Сроки проведения: сентябрь, октябрь 2014 года.

Команды предприятий, отобранные жюри в предварительном этапе, собираются на 3 дня (зональный этап Фестиваля (см. приложение № 3), подведение итогов, Гала-концерт, награждение) на базе домов отдыха, санаториев и пр. (см. приложение № 4)

4.4. III этап. Финал

Сроки проведения: октябрь 2014 года

Проводится в г.Казани Исполнительной дирекцией Фестиваля в сроки, установленные Оргкомитетом Фестиваля при обязательном участии Председателя и членов жюри, утвержденных Оргкомитетом Фестиваля. В финале Фестиваля принимают участие команды, занявшие 1, 2, 3 места в общем зачете на зональных этапах, а также по рекомендации Жюри Оргкомитет Фестиваля имеет право пригласить команды – победительницы отдельных номинаций.

4.5. Торжественная церемония награждения обладателей Гран-при Фестиваля и Лауреатов производится на Гала-концерте Фестиваля (КРК «Пирамида», г. Казань, 1 ноября 2014 года).

**5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. В Фестивале могут принимать участие молодые люди, работающие на предприятиях и организациях различных отраслей и форм собственности, в возрасте от 18 до 35 лет (включительно), для которых участие в любом виде конкурсной программы Фестиваля не является профессиональной деятельностью.

5.2. Каждое учреждение, предприятие, организация имеет право направить для участия в Фестивале не более 1 делегации.

5.3. Порядок формирования, сопровождения делегаций на зональные туры, финал и Гала-концерт относится к компетенции командирующих сторон.

5.4. Участники конкурсных программ входят в состав команды-участницы, в количестве от 7 до 15 человек, включая руководителя делегации и звукооператора.

5.5. Для участия в Фестивале команде необходимо в срок до20 августа 2014 года предоставить в Исполнительную Дирекцию анкету и видеозаявку продолжительностью не более 1 минуты на тему: **«Моя творческая команда»** (видеозаявка приносит дополнительные баллы в общекомандном зачете).

5.6. Командам, прошедшим во II этап фестиваля необходимо в срок до 25 августа 2014 года:

- предоставить заявку на участие (Приложение № 1);

- оплатить организационный взнос команды-участницы, включающий в себя стоимость проживания и питания (перечислением на расчётный счёт (Приложение № 2);

5.7. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.8. В целях соблюдения культурных и этических норм организаторы оставляют за собой право снятия с конкурса номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально – культурным нормам, принятым в обществе.

5.9. Командам, прошедшим в финал Фестиваля необходимо оплатить организационный взнос (перечислением на расчётный счёт (см. приложение № 2);

**6. ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ**

6.1. Участникам Фестиваля необходимо иметь при себе:

- паспорт и документ, подтверждающий принадлежность к предприятию (копия трудовой книжки, заверенная руководителем предприятия или руководителем кадровой службы), медицинский страховой полис, цветную фотографию 3х4 с указанием на оборотной стороне ФИО и названия команды;

- копию приказа о назначении руководителя делегации (команды);

- фонограммы и реквизит, необходимый для участия в Фестивале (см. приложение № 5).

6.2. Каждый участник несёт персональную ответственность за нанесённый материальный ущерб имуществу.

6.3. Руководители делегаций несут ответственность за действия членов команды и её болельщиков.

6.4. Участники Фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе, на основании принятого решения Оргкомитета Фестиваля.

**7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Состав Жюри, во главе с Председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, других представителей творческой интеллигенции и делового мира, предприятий и организаций, способствующих популяризации идей Фестиваля.

7.2. Жюри определяет победителей в конкурсных заданиях Фестиваля, получивших наибольшее количество баллов.

7.3. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается Председателем.

7.4. Выступление конкурсантов оценивается по бальной системе (от 5 до 10 баллов). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения по определению победителей в конкурсных заданиях Фестиваля.

7.5. При решении спорных вопросов Председатель Жюри имеет один дополнительный голос.

7.6. Решения Жюри, оформленные Протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Неуважительное отношение к членам Оргкомитета, Жюри и Исполнительной дирекции не допускается.

7.7. Все вопросы, возникающие у руководителей и участников во время проведения конкурсных заданий, решаются во время проведения круглых столов с членами Жюри. Несоблюдение данного пункта положения влечёт за собой снятие участников с конкурса.

7.8. Жюри Фестиваля может принимать решение, по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля, о проведении конкурсов по дополнительным номинациям.

7.9. В обязанности Жюри входит просмотр, оценка выступления участников в соответствии с установленными критериями, а также проведение круглых столов.

**8. НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. Все команды, принявшие участие во II этапе Фестиваля, награждаются Дипломами участников Фестиваля.

8.2. Команде – обладателю Гран-При фестиваля вручается переходящий кубок. Жюри имеет право присуждать специальные призы как командам в целом, так и отдельным участникам.

8.3 Жюри вправе не присуждать: первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях, а также «Гран-при». Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом Фестиваля.